



Proyecto Botijo

PROCURA
Profesionales de la Cultura en Aragón

Tapas, ideas y tuits

¿Qué es?

Podríamos decir que el proyecto Botijo es una iniciativa de debate colectivo. Una oportunidad única para la reflexión en temas de cultura y acción colectiva. Un lugar de encuentro de voces y experiencias que permitan repensar nuestra acción. Una estrategia para la innovación en las formas y discurso de hacer cultura. Una cita abierta a la experimentación con diferentes agentes. Un espacio para la creación de toda esa retahíla de palabros que a los gestores culturales nos gustan tanto: desarrollo de sinergias, enfoque transversal, horizontal, rizomático, participativo, cocreador, multisectorial, etc.

Mentira. O mejor dicho, sí, el proyecto botijo puede ser esto. Pero el proyecto botijo es, fundamentalmente, una excusa para hacer una de las cosas que más nos gusta, esto es, juntarnos alrededor de una mesa, con algo que beber y comer y hablar sobre acción cultural en sentido amplio.

¿Para quienes va dirigido?

El proyecto botijo es una propuesta de actividad de PROCURA dirigida a toda aquella persona interesada, desde cualquier punto de vista, en la acción cultural. Se trata de una extensión de unas dinámicas ya creadas en la propia asociación. Tanto sus juntas como las conferencias del ciclo XXL daban lugar a unas conversaciones infinitas entre aquellos que decidíamos quedarnos. El hecho de estar frente a unas tapas en lugar de en el centro de la asepsia de una sala de reuniones da lugar a la naturalidad, la espontaneidad, la verborrea sin medida, la inconsciencia, los efectos de lo ingerido, etc. Y eso provocaba reflexiones, propuestas, ideas atractivas amén de pasarlo bien. “Si no fuera por estos ratitos” ha sido la frase más repetida. Así que el proyecto botijo supone un acto de generosidad, de compartir unos momentos de “entretenimiento reflexivo”, de pasarlo bien compartiendo unas tapas, unas propuestas de actuaciones y grandes reflexiones. Se trata pues, de una propuesta de actividad basada en la observación empírica. No se nos puede decir que las actividades vienen de la nada...

¿por qué botijo?

El botijo es un recipiente de barro cocido poroso, diseñados para almacenar agua. El botijo tiene la propiedad de que una vez lleno y colocado a la sombra, enfría el agua que contiene. Es considerado uno de los mejores inventos españoles de todos los tiempos y supone la materialización de la expresión “Menos es más”. Bajo esta premisa se configura el proyecto botijo, un homenaje a lo sencillo, que no simple. Porque si bien es cierto que el botijo parece un artilugio simple, (de ahí la expresión “Eres más simple que el mecanismo de un botijo”) esconde tras de sí, una importante técnica que le confiere la propiedad por la que se reconoce su utilidad. Dar el nombre de botijo a esta acción supone dar valor a lo sencillo, a la esencia de las cosas, a lo útil sin excentricidad, a la técnica de la cotidianidad.

Sencillo es un botijo como sencillo es un tuit, esto es, la expresión de una reflexión sintetizada. Creemos que las nuevas tecnologías son unas herramientas que posibilitan un mejor hacer de lo que se venía haciendo o un hacer distinto. Detrás de las tecnologías por supuesto hay técnica. Hacer sencillo su uso es lo que convierte estas herramientas en usables y útiles, como el botijo. Todo está relacionado. El tuit, oral o tecnológico es una expresión de lo sencillo, que no simple.

Y sencillo es juntarse alrededor de una mesa con unas tapas delante y unas propuestas de actuación a debatir. Sencillo, que no simple. De nuevo, menos es más.

Mecánica del proyecto botijo

Hablando de las maravillas de la técnica y por hacer estos encuentros “usables y útiles” proponemos una mecánica que oriente el desarrollo de las sesiones aunque ésta pueda ser reconfigurada atendiendo a las necesidades de mejora. De lo que se trata es de que funcione.

- Hemos dicho que los temas de los que versará las sesiones serán relativos a la cultura y la acción cultural. De cada sesión se nombrará a un CONDUCTOR de la sesión que será el encargado de concretar un tema o unas líneas de tema. Cuando se realice la convocatoria de día de sesión, se anunciará el tema facilitando que los asistentes puedan preparar dicho tema.
- Como hemos dicho, a esta sesión puede acudir cualquiera que tenga intención de participar en los temas que se vayan a tratar sea cuál sea su punto de vista. Se dejará constancia de la intención de asistir para estimar el volumen de participantes.
- Las sesiones, independientemente del tema, giran alrededor de tres elementos:
 - Tapas
 - Propuestas de actuación/actividad
 - Tuits orales o digitales (reflexiones sintetizadas)
- No hay más REQUISITOS para asistir que inscribirse y llevar una tapa para el consumo colectivo entre todos los asistentes. (desde la torilla de patatas estilo “la abuela” a unos ganchitos comprados a última hora en el merca de turno). Conviene llevar cierta reflexión hecha sobre los temas que se van a tratar para favorecer en el encuentro una propuesta de actuación (o llevarla ya pensada) y esos tuit que nos puedan hacer entrar en los catálogos de frases célebres.
- El CONDUCTOR de cada sesión se encargará de moderar la misma, proponer elementos del debate y adquirir tres botijos que serán los premios que se entregaran a los ganadores de las tres categorías: mejor tapa, mejor propuesta y mejor tuit.
- El CONDUCTOR será también el encargado de detallar, antes de comenzar los criterios de elección de los ganadores.

Atentos a la web, próximamente les anunciaremos el día, hora y lugar de convocatoria para la primera sesión del Proyecto Botijo.