

### Curso de verano de la Universidad de Zaragoza

Jaca (Huesca), del 21 al 23 de julio de 2010



*Vista parcial de la Ciudadela de Jaca. Al fondo, la Peña Oroel.*

El Dpto. de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza y el Centro de documentación Cultura y Empleo Infoculture organizan este curso especializado en el marco de la programación de Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza y que se celebrará en la ciudad de Jaca, en el Pirineo aragonés, del 21 al 23 de julio de 2010.

La duración del curso es de 20 horas y su aforo está limitado a un máximo de 35 alumnos.

Cuenta con reconocimiento de créditos de libre elección de la Universidad de Zaragoza y del reconocimiento de créditos de formación permanente del profesorado no universitario del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

## Objetivos

En los últimos años, siguiendo la estela de las nuevas tecnologías, se han venido desarrollando nuevos recursos y nuevas formas de trabajar en el campo de los profesionales de la gestión cultural, las bibliotecas y los centros de documentación. Este curso de verano surge con el objetivo de dar a conocer experiencias en el desarrollo de políticas para la gestión de la información en relación a la cultura y el patrimonio en campos como la investigación en gestión y cooperación cultural, la gestión de información en el arte contemporáneo, las artes escénicas y musicales, el patrimonio y los nuevos medios artísticos. Durante tres días se analizará el panorama actual de la información en relación a la cultura, añadiendo además un taller práctico y especializado sobre redes sociales para centros de documentación culturales.

En este contexto, se plantean los fines siguientes:

- Conocer el desarrollo de políticas para la gestión de información documental en relación a la cultura y el patrimonio.
- Conocer los métodos de trabajo latentes en instituciones y empresas culturales.
- Conocer los usuarios y productos de un centro de información y documentación cultural.
- Presentar técnicas documentales de obtención, tratamiento, recuperación, análisis y transferencia de la información necesaria para la gestión cultural y de patrimonio.

## Destinatarios

- Especialistas en información y documentación cultural. Documentalistas, bibliotecarios.
- Responsables de unidades de gestión cultural en instituciones y empresas. Técnicos de cultura.
- Profesionales del sector cultural en empresas e instituciones.
- Estudiantes e investigadores de titulaciones humanísticas, sociales y de gestión.



## Reconocimientos

- Curso reconocido con 2 créditos de libre elección por la Universidad de Zaragoza.
- Curso reconocido como créditos de formación permanente del profesorado no universitario por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte al Gobierno de Aragón.

## Programa del curso

Miércoles, 21 de julio

9,00 h. Presentación del curso.

9:15 h. Recursos de información para la investigación en políticas culturales: La base de datos internacional de expertos en política cultural, planificación e investigación, proyecto ConnectCP.

*Diane Dodd, FICAAC (Federación Internacional de Consejos de las Artes y Agencias Culturales). Coordinadora del proyecto ConnectCP.*

PAUSA-CAFÉ

11:30 h. El centro de información y documentación del CERC: generador de contenidos.

*Roser Mendoza, Directora de la unidad del centro de información y documentación del CERC, Centre d'Estudis i Recursos Culturals (Diputació de Barcelona).*

12:30 h. Servicios de información y documentación transfronterizos en proyectos de cooperación cultural: los casos de Infoculture y Convivencia Pirineos Mediterráneo.

*Roberto Ramos de León y Angelina Chambon, Centro de documentación Cultura y Empleo "Infoculture".*

COMIDA

17:00 h. Visita a equipamientos culturales locales.

Jueves, 22 de julio

9:30 h. Servicios de documentación para la investigación del arte contemporáneo.  
*Elena Roseras, Directora de la Biblioteca de ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.*

PAUSA-CAFÉ

11:30 h. Taller. Redes sociales para bibliotecas y centros de documentación culturales.  
*Jesús Tramullas Saz, profesor de Documentación Automatizada (Universidad de Zaragoza).*

COMIDA

16:30 h. Recursos de información sobre movilidad artística y tratamiento de fondos de documentación teatral.  
*Juncal Aparisi Molina, Responsable del Dpto. de formación y documentación teatral y del programa de movilidad artística del Centro Dramático de Aragón.*

17:30 h. Mapas informatizados de infraestructura cultural.  
*Javier Anós, consultor teatral, Director General de Embocadura.*

Viernes, 23 de julio

9:00 h. Domus y la Red Digital de Colecciones de Museos de España: documentación, gestión y difusión de colecciones de los museos.  
*Eva M<sup>a</sup> Alquézar Yáñez, Jefa del Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos Estatales.*

PAUSA-CAFÉ

11:00 h. La gestión de las colecciones fotográficas y la investigación.  
*Valle Piedrafita Ciprés, Responsable de la Fototeca de la Diputación de Huesca.*

12:00 h. La mediateca de La Casa Encendida.  
*Cristóbal Sánchez-Blesa, Director de Centros Socioeducativos de la Obra Social Caja Madrid, Coordinador de Educación de La Casa Encendida.*

13:00 h. Clausura y entrega de diplomas.

## Precio

- Tarifa general: 165 euros.
- Tarifa reducida: 110 euros. La tarifa reducida está destinada a estudiantes universitarios, desempleados, jubilados y personal al servicio de la Universidad de Zaragoza.

La matrícula se efectúa desde el sitio web de la Universidad de Zaragoza. Haga clic en el enlace siguiente para acceder a la página oficial del curso y realizar la matrícula:

<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/4a81fe1b23792aaec1256b97005e93d7/992d881e909ae161c12576d90042d03d?OpenDocument>  
(enlace de matrícula al final de la página)

## Alojamiento

El coste del alojamiento durante el curso en la Residencia Universitaria de Jaca es de 82,98 euros. En el caso de interesar esta opción se recomienda realizar la reserva en el plazo más breve posible, dada la existencia de más cursos de verano en las mismas fechas.

Sitio web de la Residencia Universitaria de Jaca:  
<http://www.unizar.es/resijaca>



Vista de la Residencia Universitaria de Jaca.

## Organizado por:

- Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza.
- Centro de documentación Cultura y Empleo “Infoculture”

Con la colaboración del CDAN, Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas.

El curso está dirigido por D. Jesús Tramullas Saz, profesor titular del Dpto. de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza y D. Roberto Ramos de León, responsable técnico del Centro de documentación Cultura y Empleo “Infoculture”.

Organizado por:



Colabora:

